



Ruzie in de rechtszaal over verkoop nazibunker

[Nieuws](#)

Erfgoedorganisatie BOEi vocht eerder deze week bij de rechter het besluit van het Rijksvastgoedbedrijf (RVB) aan haar uit de verkoopprocedure van de grote nazibunker in Clingendael te zetten.



[Herman Rosenberg](#) Vandaag 15:56



De voormalige bunker van Seyss-Inquart zou een museaal oorlogsmonument moeten worden, volgens velen in de erfgoedsector. | Foto: DHC/Gertjan Klaver

De rechtszaal zat vol maandagmorgen (12 oktober), vooral met mensen uit de erfgoedsector. Algemeen gevoelen: de verkoop van de 'Commandopost Clingendael', beter bekend als de bunker van Seyss-Inquart, moet worden stilgelegd. Want de biedingsprocedure die het RVB had

opgezet heeft erin geresulteerd dat de volgens velen beste partij, de ideële organisatie BOEi, buitenspel is komen te staan. Er is nog maar één gegadigde over, de Haagse vastgoedexploitant Jeroen de Wilde. Maar is dat nou de ideale toekomstige eigenaar van dit 'schuldige erfgoed'?

Om die algemene vraag ging het evenwel niet. De procedure stond centraal in het kort geding. De advocaat van BOEi betoogde dat de uitsluiting van de organisatie op 'onterechte gronden heeft plaatsgevonden' en dat de bunker 'aan haar moet worden gegund' en zo niet, dat dan de hele procedure moet worden stilgelegd. De advocaat van het RVB (officieel: de Staat) wees alle kritiek af. Boei was een goede kandidaat en deed het hoogste bod, maar heeft gedurende de geheime biedingsprocedure 'buiten de lijntjes gekleurd'.

Onder één hoedje

Waar gaat het exact om volgens het RVB? BOEi trad op verschillende informatiebijeenkomsten naar buiten met haar plan en poogde daarnaast contact op te nemen met concurrent De Wilde om met hem 'onder één hoedje te spelen'. Dus restte het RVB volgens zijn advocaat niets anders dan BOEi uit te sluiten. De advocaat van BOEi bracht hier tegenin dat de organisatie 'transparant' had willen zijn naar de erfgoedsector en de omwonenden, wat in een latere fase ook verplicht zou zijn volgens de Omgevingswet. Daarnaast zou het gewraakte contact met De Wilde nooit tot stand zijn gekomen.

Over dat laatste werd lang gediscussieerd, ook omdat de rechter Daan Glass hier het naadje van de kous wilde weten. Conclusie: BOEi heeft gepoogd contact te leggen met De Wilde, maar die hield de boot af. In een extern onderzoek is vastgesteld wat de bedoeling was van die manoeuvre: de deal dat De Wilde de bunker zou kopen en BOEi de invulling zou doen. Maar, zo zei BOEi-directeur Arno Boon, over die constructie is alleen in speculatieve zin nagedacht maar die is nooit voorgesteld aan De Wilde. De RVB-advocaat hield niettemin vol: 'onder één hoedje' en dat is uit den boze.

BOEi wil van de Seyss-Inquartbunker een educatief en museaal oorlogsmonument maken. Ook het Instituut Clingendael en het Atlantikwall Museum zouden daarbij een rol spelen. De Wilde zou in de bunker een muziekstudio willen vestigen. Of het RVB uiteindelijk in zee gaat met de ondernemer is nog niet bekend. Er is nog geen besluit genomen.

De rechter doet op 3 november uitspraak in het kort geding.